

Quatre territoires valorisent le patrimoine viticole

Les quatre pays du Val de Loire se sont retrouvés dans le vignoble nantais. Ils ont apposé leur signature au bas du projet de coopération sur la valorisation des patrimoines viticoles de Loire.

Pour la deuxième fois sur les quatre rencontres prévues, les quatre présidents de pays du Val de Loire se sont rencontrés afin de signer le projet de coopération sur la valorisation des patrimoines de Loire.

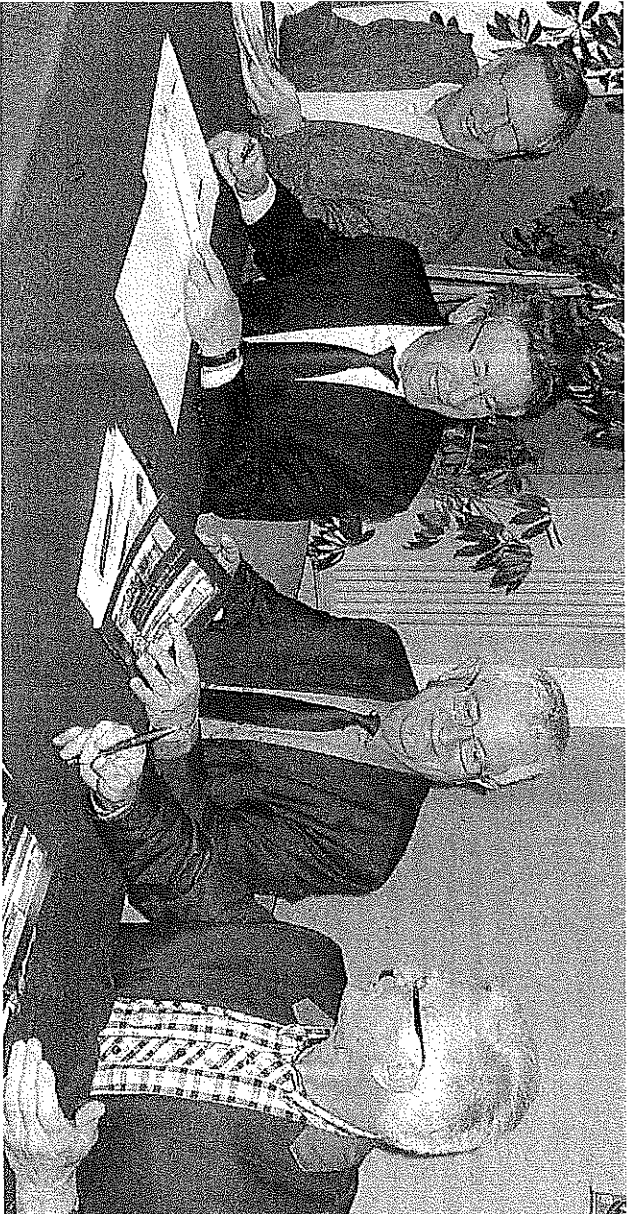
Afin de faire la promotion de ses terroirs et de ses paysages viticoles, le Pays du Vignoble nantais s'est associé à ses partenaires. À savoir : Interloire, les élus locaux, les restaurateurs, les producteurs, la Région, le Département, les offices de tourisme, les chambres consulaires, le Pays Loire Touraine et interlocuteurs, le Pays de Loire en Layon et associés et le Pays du Saumurois.

Ils coopèrent dans le cadre d'un programme européen Leader. « Nous avons pu commencer à construire ce projet et espérons le pérenniser sur l'avenir grâce aux fonds Leader européens qui nous poussent sur une démarche de valorisation des territoires ruraux, viticoles. Cette dynamique encadrée s'appuie sur les territoires et ses composantes, des produits viticoles aux paysages en passant par les hommes, leurs savoirs, leur savoir-faire, le patrimoine bâti et culturel... », souligne Marcel Audiau, président du pays Saumurois.

Des actions communes et quatre objectifs

« Il s'agit de faire émerger une identité Vignoble(s) du Val de Loire par tous les publics et les visiteurs, les vigneronnes et les acteurs des territoires », explique Jean-Claude Dau-bisse, président du Pays du Vignoble Nantais.

La promotion se effectuera sur les produits viticoles en s'appuyant sur



De droite à gauche : Marcel Audiau, président du pays Saumurois, Claude Courgeau, président du pays de Loire Touraine, Jean-Claude Daubisse, président du Pays du Vignoble nantais, Gino Mousseau, président du pays de Loire en Layon.

les événements œnotouristiques existants (Festivini, la Translayon, Les Muscadétours...) ou sur d'autres qui vont être créés ensemble ou pas, tel le Marathon photos qui aura lieu le 24 juin. Ce dernier permettra à la fois de valoriser les territoires, mais aussi, par l'exposition itinérante qui va en découler, de partager et d'échanger les « Regards inscrites sur les vignobles du Val de Loire ».

Cette innovation fait partie intégrante de l'échange et du partage d'expériences voulus et espérés par et entre les quatre pays.

Les événements valorisants les terroirs et le patrimoine viticole permettent de soutenir les initiatives

existantes ou débutantes des quatre vignobles. La 4^e édition de la Translayon débutera le 2 juin, le Festivini (festival des saveurs) dans le Saumurois fêtera sa 3^e année en septembre et la première édition des Muscadétours se déroulera les 5, 6 et 7 octobre.

Passaport

Autant de vecteurs essentiels dans le projet de coopération afin de promouvoir l'œnotourisme interrégional. L'occasion pour ces quatre partenaires de renforcer les échanges et les découvertes. « Des ambassadeurs de chaque territoire sillonnent les différentes manifestations

organisées par chaque territoire afin de promouvoir les autres manifestations au travers d'un label Vignoble(s) et Découvertes. »

« Nous espérons que ce projet de coopération s'inscrira dans la durée. Plusieurs actions sont à mener, la dernière et non des moindres sera l'établissement du passeport Intervitis qui permettra aux touristes de se rendre d'un territoire à l'autre et de profiter ainsi de tous les patrimoines », concluent les présidents de Pays.

Agnès SURAUS-TARDY.

Trois ans avec le Ragon

L'association valletaise prépare un programme de spectacles sur trois ans, M



Le Spectre d'Ottokar, musiques traditionnelle

Dans son costume de développeur d'artistes, le Ragondin tourneur est la seconde vie du groupe Emsaweriem. La formation a quitté la scène des musiques traditionnelles en 2007 avec 450 fest-noz et concerts au compteur en 13 ans.

Le Ragondin revient sur la scène locale avec un nouveau projet : « Notre activité a peu d'impact au niveau local. Notre objectif est de retrouver une démarche active en Pays du Vignoble nantais. De toucher un maximum de public », commente Guillaume Bassompierre, l'un des principaux animateurs.

L'idée pour le Ragondin Tourneur est de sanctifier et d'organiser sur une période de trois ans un calendrier d'événements culturels. Au sein du projet, le souhait du Ragondin est d'intégrer le plan culture du territoire, de travailler en partenariat avec les